사천문화재단 공고 제2021-17호

2021고려현종대왕축제 프로그램 공모

현종은 고려 제8대 왕으로 사수현(現 사천)으로 유배 온 아버지 왕욱(안종)을 따라 유년기 한 때를 배방사라는 절에서 보냈으며, 왕으로 즉위 후 사수현을 왕의 고향, 즉 **풍패지향(豐沛之鄕)이자** 아버지를 만날 수 있도록 은혜를 베푼 땅이라 하여 **사주(泗州)로 승격**시켰습니다.
현종은 사천과의 관계뿐 아니라 국가의 안녕과 시민의 화합을 위해 팔관회·연등회 부활, 초조대장경 제작, 고려 실록 재편찬, 나성 축조, 홍화진 전투 및 강감찬의 귀주대첩 승리 등 고려 시대 외교, 정치, 사회, 문화, 국방 등 많은 영역에서 최고의 성과를 거두며, 고려의 체제를 완비하고 국가의 위상을 자리 잡게 한 인물입니다.

사주천년이라는 역사적 자긍심과 고려현종 콘텐츠를 특화하여 성공적인 개최를 위해 프로그램 공모를 다음과 같이 공고하오니 창의적이고 차별화된 프로그램으로 많은 참여 바랍니다.

2021. 3. 17.

사천문화재단 대표이사

Ⅰ 축제개요

○ 기　　간 : '21. 10. 28.(금)~31.(일) 〈4일간〉
○ 장　　소 : 사천시청 광장 일원
○ 주요내용 : 팔관회, 고려현종일대기존·주제관, 주제공연
개막축하공연, 광장 및 무대 공연, 프린지공연, 고려현종과 고려를 소재로 한 체험·전시, 경연대회 등

Ⅱ 공모개요

○ **공 모 명** : 2021고려현종대왕축제 프로그램 공모

○ **공모기간** : 2021. 3. 17.(수)~4. 15.(목) 〈30일간〉

○ **공모자격** : 참신한 아이디어를 가진 누구나 가능(보조금 제한 있음)

○ **공모부문**

- 팔관회
- 고려현종일대기존・주제관
- 고려촌저잣거리(체험・전시 프로그램)
- 고려음식존(음식판매)
- 고려음식(상품)개발
- 주제공연(고려현종역사야외극)
- 개막축하공연
- 무대 및 광장공연
- 프린지공연
- 경연대회
- 홍보 및 판매

Ⅲ 부문별 공모내용

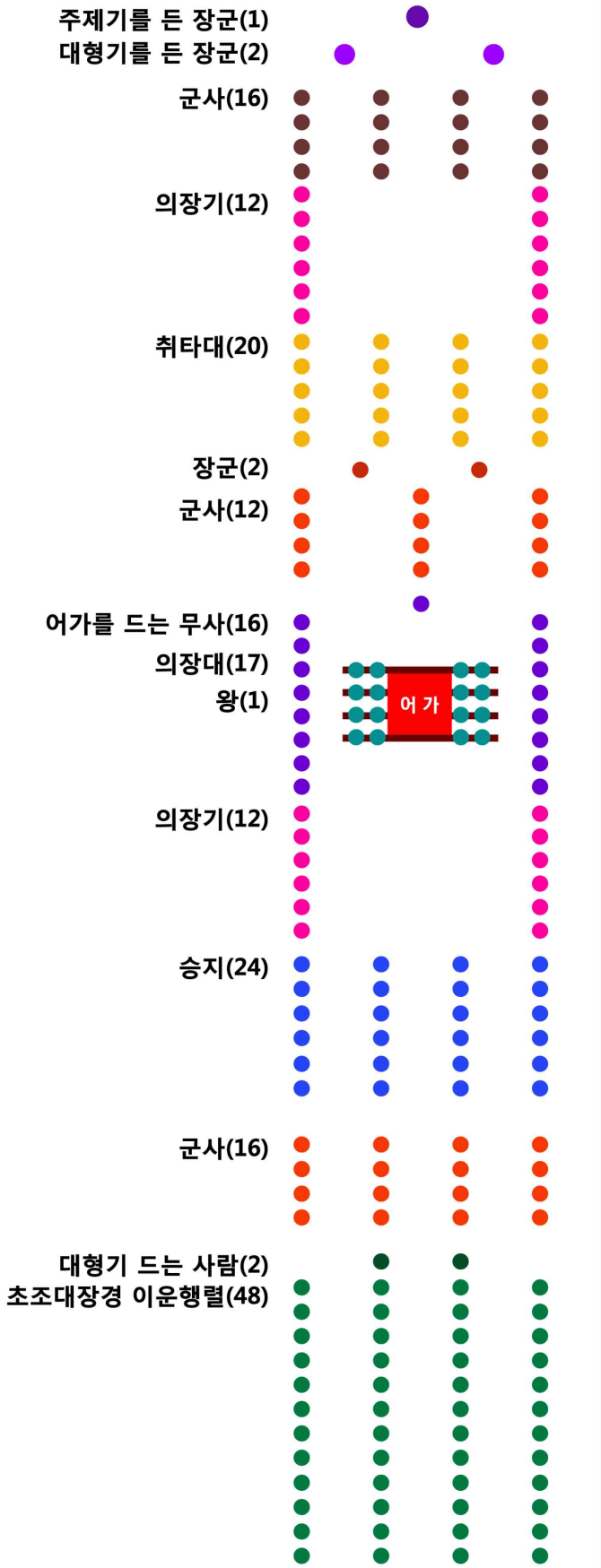
1. 팔관회

구 분	세부내용
예 산	- 42,500,000원 내외 ・어가행렬, 백희가무, 외국인조하의식, 취타대 공연 등 팔관회 진행을 위한 공연, 고려의상 및 의장물 등 일체 포함
공연시간	- 2021. 10. 29.(금) 16:00~18:00
공연장소	- 행사장 내
지원사항	- 전기, 무대장비 일체(음향, 조명, 무대, 영상, 카메라 등)

구성조건 및 내용	① 어가행렬 - 행렬동선(총810m) : 시청대종각(50m)(출발)→시청 홍보탑 방향(220m)→노을광장(220m)→탐라방향(100m)→노을광장 북쪽방향(220m)(퇴장) - 행렬인원(총200여명) 취타대 20명, 초조대장경 이운행렬 50명 포함 : 장군(1)주제기→장군(2)대형기→군사(16)→의장기(12)→취타대(20)→장군(2)→군사(12)→의장대(17)→어가를 드는무사(16)→왕(1)→의장기(12)→승지(24)→군사(16)→초조대장경 이운행렬(50) - 의상 및 소품(의상 141벌, 소품 79개) : 고려복식 및 의장물 등으로 구성하며 취타대, 초조대장경 이운행렬 인원 제외

의 상	수 량(벌)	소품	수 량(개)	비 고
합 계	141		79	어가행렬
조복(왕)	1	어좌	1	
장군복	5	칼	2	
		깃발	3	
병사복	44	칼	16	
		창	28	
무사복	57	의장물(공작선,월부장,수정장 등)	17	
		깃발 (황룡기2,오방기10)	12	
조복(신하)	16	-		
공복(신하)	8	-		
외국인사신	10			무대공연

※세부 내용(인원, 의상 등)은 변경 될 수 있음

구성조건 및 내용	- 어가행렬 반차도 (길이 60m, 폭 10m) 

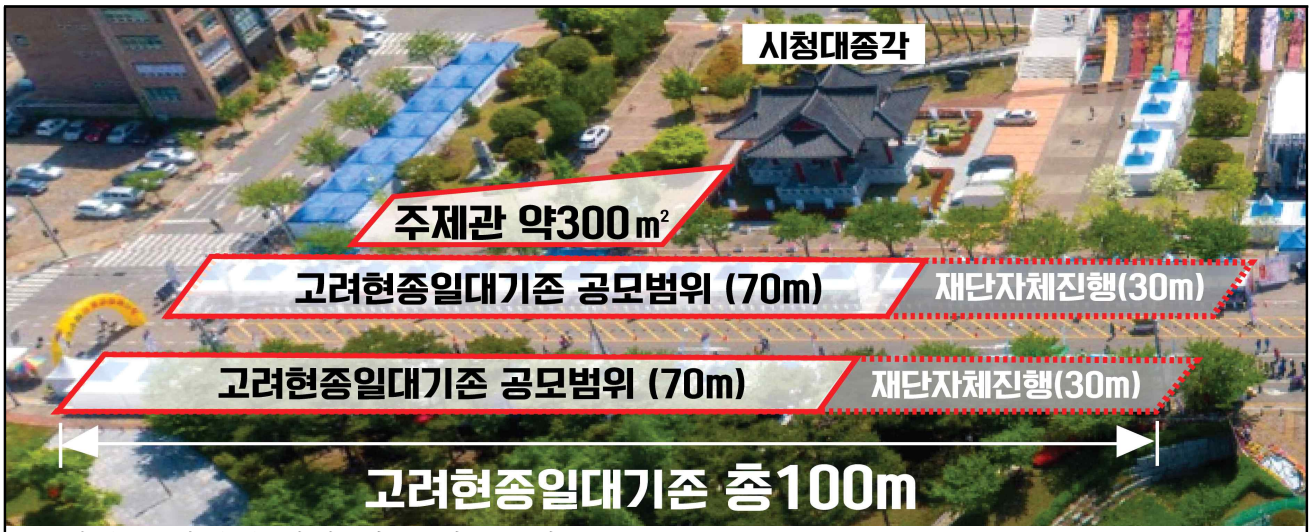
	② 백희가무(4팀) - 공연장소 : 시청 대종각 앞 - 공연내용 및 순서 : 솟대타기→태평무→처용무→사자춤 - 공연시간 : 80분 ③ 외국인조하(10명) - 공연장소 : 시청 대종각 앞 - 공연내용 : 각국에서 파견된 사신들이 축하표문과 특산물을 바치는 외국 상인의 조하 의식 재현 (송나라, 여진, 탐라, 왜 등) - 공연시간 : 10분
참고사항	- **행렬인원 모집 및 동원은 선정 후 재단과 협의** - 선정 후, 프로그램에 관한 내용은 재단과 지속적인 논의 필요

2. 고려현종일대기존・주제관

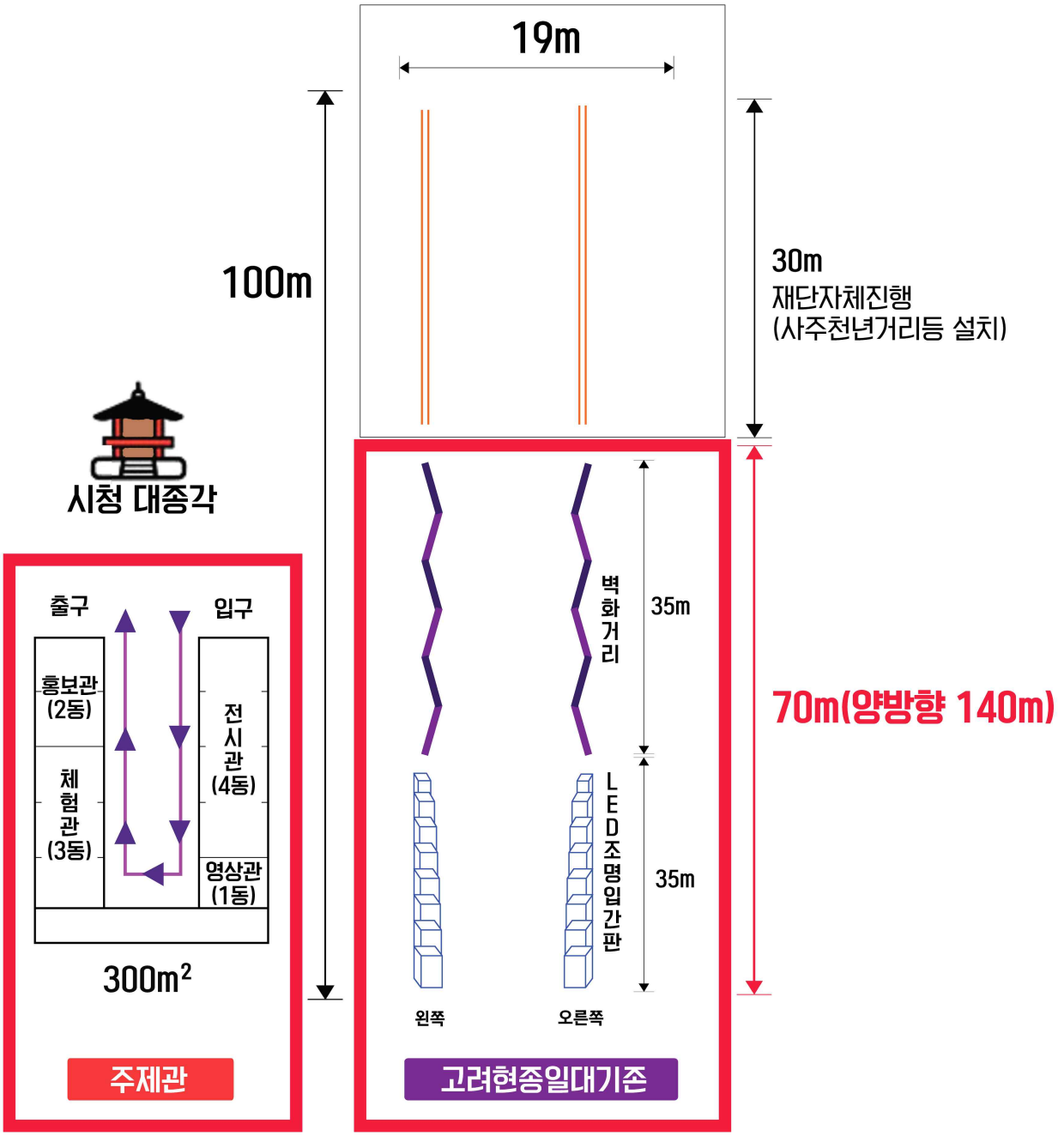
구 분	세부내용
예 산	- 57,000,000원 내외
지원사항	- 테이블, 전기 등 / 필요시 지원사항 : 몽골텐트(3mx3m) 10동이내
운영기간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
장 소	- 고려현종일대기존 : 노을광장 북쪽 양방향 (70m씩 양방향 140m) - 주제관 : 시청대종각 주변(약300㎡)
	현종일대기존
	가. LED조명입간판 : 현종과 사천의 관계, 업적 등 한눈에 볼 수 있는 조형물 설치(야간 볼거리 및 포토존 고려) - **현종과 사천의 관계** : 현종의 탄생, 부자상봉, 사수현과 풍패지향 등 현종의 어린시절

구성조건 및 내용	- **현종의 업적** : 거란의 2차·3차 침입, 현종의 업적(5도 양계 개편, 안찰사 파견, 국가제도 정비, 현화사·홍경사 창건), 팔관회 및 연등회 부활, 초조대장경 제작 등 **나. 벽화거리** - 현종의 탄생, 왕욱의 귀향, 부자의 만남과 이별, 왕위에 오른 현종이 아버지의 추억을 회상하는 장면 등 이미지를 병풍식으로 제작 - 현종의 업적 등을 **트릭아트** 방식으로 구성
	주제관
	가. 입구 : 고려와 왕 등을 상징(궁궐,대형 깃발 등)할 수 있는 조형물 설치 **나. 프로그램 운영** - **전시관** : 고려현종 만화를 활용한 전시공간(재단에서 만화 제공), 팔관회 닥종이 어가행렬, 초조대장경 등 조형물 설치 및 전시 등 - **체험관** : 왕복체험,탁본체험,등만들기,옥쇄제작체험,VR체험 등 - **영상관** : 사주천년과 고려현종 샌드 아트 영상 등 송출 (재단에서 영상 제공) - **홍보관** : 사천의 과거와 현재를 이어주는 사천케이블카와 비행기 등을 활용한 조형물 및 체험 프로그램 등 ⇒**현종을 이해하고 시민이 직접 참여할 수 있는 프로그램으로 구성** ※ 내용 구성(예시) 참고하여 다양한 프로그램 제안
참고사항	- 선정 후, 프로그램에 관한 내용은 재단과 지속적인 논의 필요

- 고려현종일대기존·주제관 위치 및 배치도



※ 위치는 사정에 따라 변경 될 수 있음



- 공모 범위 : 주제관 300㎡ / 고려현종일대기존 총140m(각70m씩)

3. 고려촌저잣거리(체험・전시 프로그램)

구 분	세부내용
예 산	- 35,000,000원 내외 - 20건 내외 선정 - 1건당 500,000원~3,000,000원 내외 지원 (심의 시 책정)
부스임대료	- 무료
지원사항	- 몽골텐트(5m*5m), 의자, 테이블, 전기, 수도, 부스현수막 등
운영기간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00 ※행사장 운영시간 준수 가능한 단체만 지원가능하며 운영시간 전에 마감을 하는 단체일 경우 내년 참가자격에서 제외 됨
구성조건	- 주제와 적합한 프로그램 구성 - 창의적이고 차별화된 프로그램 - 체험비는 운영자가 자율적으로 체험비 책정하여 운영 - 콘텐츠의 경쟁력을 높이고 다양한 즐길 거리 제공을 위해 관내・외 운영단체(업체)선정
내 용	- 고려현종 및 업적, 고려시대 등 주제를 반영한 다양한 프로그램 고려복식체험, 초조대장경 판각 및 탁본체험, 전통등만들기 고려무예체험(투호놀이,활쏘기 등), 고려책자만들기 천연염색체험, 고려청자체험, 고려문양소품만들기 고려주만들기, 고려잔만들기 등 - 누구나 쉽게 참여하고 즐길 수 있는 프로그램
참고사항	- 프로그램의 경쟁력을 위해 모든 체험비를 유료화하여 관람객의 호응도를 파악, 축제평가에 반영 예정

4. 고려음식존(음식판매)

구 분	세부내용
예 산	- 5,000,000원 내외 - 5개 내외 음식점 선정 - 1업체당 1,000,000원 내외 지원 (심의 시 책정)
부스임대료	- 무료
운영시간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
지원사항	- 몽골 텐트(5m*5m), 의자, 테이블, 전기, 수도, 부스 현수막 등
구성조건 및 내용	- 사천음식문화를 나타내거나 다양하고 대중적인 음식 - 메뉴와 가격은 자유롭게 하되, 한 가지 식사메뉴는 7,000원 음식으로 필수 구성 (국밥, 비빔밥, 두부음식, 국수·파전 등)
참고사항	타 업체와 메뉴 중복은 재단과 협의하여 조절가능

5. 고려음식(상품)개발

구 분	세부내용
예 산	- 3,000,000원 내외 (심의 시 책정) - 1개 업체 선정 : **상품개발비, 제작 및 납품비용 (행사기간 4일 운영) 등 일체 포함**
부스임대료	- 무료
운영시간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
지원사항	- 몽골 텐트(5m*5m), 의자, 테이블, 전기, 수도, 부스 현수막 등
구성조건 및 내용	- 고려현종대왕축제 특색 및 지역(로컬푸드)와 연계하여 **떡, 쿠키, 빵 등** 독창적인 음식개발 예시) 고려떡 현종쿠키 - 개발한 상품을 행사장에서 많은 관람객들이 구입 할 수 있게 1,000원~1,5000원 **저렴한 가격**으로 판매 **※제작된 상품의 권리는 재단에게 있음** -사천시 관내 업체 우대
참고사항	-공모 선정 후 **상품 개발 및 판매수익 등**은 재단과 협의

6. 공연프로그램

6-1. 주제공연(고려현종역사야외극)

구 분	세부내용
예 산	- 50,000,000원 내외 (공연기획 · 제작, 출연료, 연출료, 소품, 의상 등 공연진행시 필요한 제반비용 일체 포함)
공연시간	- 2021. 10. 29.(금)~31.(일) (60분 내외 / 1일 1회 총3회)
공연장소	- 행사장 내 무대 및 광장
지원사항	- 무대장비 일체(음향, 조명, 무대, 특수효과, 영상, 카메라 등)
구성조건 및 내용	- <u>고려현종역사야외극(백희가무, 연극, 뮤지컬 등)제작 및 공연</u> (단일 혹은 복합 분야로 구성된 프로그램) - 고려현종의 역사적 내용을 바탕으로 스토리 등이 잘 드러난 창작 공연 - 고려현종 일대기 및 사천과의 관계, 사천홍보 등 극적 재미를 높여 줄 수 있는 다양한 에피소드 구성 - 야외 및 다양한 무대규모(대공연,소공연 등)에 맞게 공연가능 - 가무백희, 놀이, 노래, 춤 등을 활용한 창의적이고 독창적이며 관객과 소통・공유할 수 있는 작품 - <u>신청자격 : 최근 3년 이내 공연활동을 하고 공연제작 및 공연이 가능한 단체</u>
참고사항	- 선정 후, 프로그램에 관한 내용은 재단과 지속적인 논의 필요

6-2. 개막 축하 공연

구 분	세부내용
예 산	- 60,000,000원 내외 (초청가수 출연료)
공연시간	- 2021. 10. 29.(금) 19:00~21:00 (120분 내외)
공연장소	- 행사장 내 특설무대
지원사항	- 무대장비 일체(음향, 조명, 무대, 특수효과, 영상, 카메라 등)
구성조건 및 내용	- **초청가수(S~A급 2명, B급 3명 등)** ※개막축하공연임을 감안하여 **전 연령층이 선호하는 가수** 구성
참고사항	- 선정 후, 프로그램에 관한 내용은 재단과 지속적인 논의 필요 - 공연에 필요한 악기, 보면대, 접이식의자 등 일체 공연팀이 직접 준비

6-3. 무대 및 광장공연

구 분	세부내용
예 산	- 20,000,000원 내외 - 1팀당 1,000,000원~4,000,000원 내외 지원 ※ 공연팀 선정은 예산범위내에서 공연내용에 따라 적절하게 선정
공연시간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
공연장소	- 특설무대 또는 노을광장
지원사항	- 무대장비 일체(음향, 조명, 무대, 영상 등)
구성조건 및 내용	- 축제 분위기에 맞는 완성도 높은 공연 및 퍼포먼스 - 광장공연 : 마임, 인형극, 광장퍼포먼스 등 축제장 주요 공간을 활용한 공연 구성 - 특설무대 : 다양한 무대공연 - 공연시간 : 30분~60분 (1회) ※ 축제 진행 계획에 따라 변경될 수 있음
참고사항	- 공연 일정은 변경될 수 있으므로 일정 조율 반드시 필요 - 공연에 필요한 악기, 보면대, 접이식의자 등 일체 공연팀이 직접 준비

6-4. 프린지 공연

구 분	세부내용
예 산	- 15,000,000원 내외(4일 기준) - 1일 10~15팀이상 · 개별 및 팀 지원가능(1팀당 300,000원~600,000원 내외 지원) · 행사기간동안 전체 프린지공연 운영이 가능 할 경우 한 업체 또는 단체 선정 가능
공연시간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
공연장소	- 프린지 무대
지원사항	- 무대장비(음향, 조명, 무대 등)
구성조건 및 내용	- 전 연령층의 관람객이 호응할 수 있는 다양하고 특색있는 공연
참고사항	- 공연 일정은 변경될 수 있으므로 일정 조율 반드시 필요 - 공연에 필요한 악기, 보면대, 접이식의자 등 일체 공연팀이 직접 준비

7. 경연대회

구 분	세부내용
예 산	- 36,000,000원 내외 (주관단체별 보조금은 심의 시 책정)
운영기간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
경연대회 장소	※ 축제장소인 사천시청 내에서 개최하는 것을 원칙으로 함 - 경연대회 참여자들이 축제를 즐길 수 있도록 축제장 내에서 모든 경연대회 시행
지원사항	- 캐노피 텐트(6m*3m), 테이블, 의자(대회본부석 용도)
구성조건	- 축제의 성격과 주제에 맞는 내용의 경연대회
내 용	- 전국학생음악경연대회, 백일장, 학생미술실기대회 전국시조경창대회, 청소년콘테스트, 청소년과거시험, 현종과 찰칵! 사진콘테스트 등 - 축제 목적에 부합하는 내용의 신규경연대회 제안 가능
	- 선정 후, 경연대회 장소 및 일정은 조율 필요

8. 홍보 및 판매

구 분	세부내용
예 산	- 별도 보조금 없음 **※지역 특산품 판매의 경우 보조금 지원 협의가능**
부스임대료	- 관내단체(업체) : 무료 - 관외단체(업체) : 600,000원(3일)
운영시간	- 2021. 10. 28.(목)~30.(토) 10:00~21:00 / 10.31.(일) 10:00~18:00
지원사항	- 몽골 텐트 1동(5m*5m), 의자, 테이블, 전기, 수도, 부스 현수막 등
구성조건 및 내용	- 지역 특산물 홍보 및 판매 - 기업 홍보 및 제품 판매 - 공익홍보
참고사항	※사천시자매결연도시와 남해안남중권발전협의회 시·군은 무료

Ⅳ 공모신청서 작성 및 제출

○ 접수기간 : 공고일로부터 2021. 4. 15.(목) 18:00 까지

○ 접수방법 : 우편 및 이메일 제출

※ 코로나-19로 인해 방문접수 불가

○ 제출서류 : 공모신청서 양식을 포함한 공모 서류 일체

구 분	세부내용
제출 서류 (필수)	(공통) ① 참가신청서 1부<붙임1> ② 제안서 1부<붙임2> ③ 단체소개서<붙임3> **※주요실적 증빙서류(실적증명서,홍보물 등 최근 3년이내)제출** ④ 단체증빙서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 사본1부) ⑤ 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서<붙임4>

구 분	세부내용
제출 서류 (필수)	(추가) 공연프로그램 신청시에만 해당 ⑥ 동영상 또는 PT자료(동영상은 우편으로 USB제출/이메일 불가)
	음식판매부스, 고려음식(상품)개발 신청시에만 해당 ⑦ 영업신고증 사본 1부 ⑧ 음식물 배상책임보험 가입증명서 사본 1부
	※ 필수서류 미제출시 서류심사에서 탈락 될 수 있음 **☞ 제출서류는 반환되지 않음**
유의 사항	○ 제출서류 중 일부가 누락된 경우나 기재 사항이 없는 경우 심사 시 제외될 수 있음 ○ 등기우편 제출은 접수 마감일 도착분까지 유효함. 마감일 소인분은 인정되지 않음 ○ 이메일 제출은 마감일 18시까지만 접수함

○ 제출처 및 문의처 : 사천문화재단 문화사업팀

구 분	세부내용
주 소	ㅇ (우52555) 경남 사천시 사천대로 17 3층 사천문화재단 문화사업팀 '고려현종대왕축제' 담당자 앞
이메일/연락처	ㅇ sccf@sccf.or.kr / 055-835-6416
신청서식	ㅇ 사천문화재단 홈페이지(www.sccf.or.kr)에서 내려받기 (www.sccf.or.kr 접속 → 열린마당 → 공지사항)

V 심사계획

가. 심 의

1) 1차 서류 심사 : 신청자격검토, 기본제출서류 적합 여부

2) 2차 서류 심사 : 지원내용 서류 심의(심사위원회 구성)

나. 심사절차 및 일정

공모·접수		심사 및 선정		결과통보
공고일~2021.4.15.	➡	2021. 4. 28.	➡	2021.4.30.까지 홈페이지 게재 및 개별통보

※ 선정된 프로그램은 4.30.(월)까지 순차적으로 조기통보 할 수 있으며 심사일정은 사정에 따라 변경 될 수 있음

다. 심사기준

-고려현종일대기존·주제관, 고려촌저잣거리(체험·전시), 공연, 경연대회, 홍보 및 판매 부스

평가항목	배점	내 용
계	100	
대표성	30	◆ <u>축제 주제(대표콘텐츠-고려현종)와의 연계성</u> 및 대표 프로그램 발전 가능성
경제성	20	◆ 기획 의도에 충실한 프로그램 구성 ◆ 계획 대비 예산의 적절성 ◆ 향후 축제에서도 지속발전적으로 유지할 수 있는지의 여부
전문성	20	◆ 콘텐츠의 질적 수준 ◆ 예산 대비 내용의 완성도
대중성	15	◆ 관람객들의 흥미 유발 및 대중적인 요소 ◆ 관람객들과 유기적 공감대 형성
독창성	15	◆ 창의적이고 타 축제와 차별화된 프로그램 여부

-고려음식촌(음식판매),고려음식(상품)개발

평가항목	배점	내 용
계	100	
경제성	40	◆ 행사주제에 적합한 메뉴 및 합리적인 가격
완성도	30	◆ 예산대비 음식의 완성도
독창성	15	◆ 창의적이고 타 축제와 차별화된 음식 메뉴
거주지	15	◆ 사천시 소재 업체

-주제공연(고려현종역사야외극)

<table>
<tr><th>평가방법</th><th>평가항목</th><th>배점</th><th>내 용</th></tr>
<tr><td>정성평가</td><td>전문성</td><td>30</td><td>• 공연의 질적 수준
• 공연의 기획의도 및 공연 내용의 완성도</td></tr>
<tr><td>정성평가</td><td>대중성</td><td>20</td><td>• 관람객들의 흥미 유발 및 대중적인 요소
• 관람객들과 유기적 공감대 형성</td></tr>
<tr><td>정성평가</td><td>경제성</td><td>20</td><td>• 기획 의도에 충실한 프로그램 구성
• 계획 대비 예산의 적절성
• 지속 발전적으로 유지할 수 있는 지의 여부</td></tr>
<tr><td>정성평가</td><td>예술성</td><td>20</td><td>• 공연 프로그램의 사회적 파급력
• 시민문화 향유 증진에 대한 기대효과 및 향후 발전 가능성</td></tr>
<tr><td rowspan="6">정량평가</td><td colspan="2">수행능력</td><td rowspan="6">10</td><td rowspan="6">• 공연 단체 활동 사업실적 및 경력
• 공연 기획 및 진행에 대한 전문적인 역량

(최근 3년 이내 공연 활동 기준)</td></tr>
<tr><td>기준</td><td>점수</td></tr>
<tr><td>10건 이상</td><td>10점</td></tr>
<tr><td>7건 이상</td><td>7점</td></tr>
<tr><td>5건 이상</td><td>5점</td></tr>
<tr><td>3건 이상</td><td>3점</td></tr>
<tr><td>1건 이상</td><td>1점</td></tr>
</table>

Ⅵ 유의사항 및 기타사항

○ 본 사업 공모 신청과 관련되어 제출된 자료는 일체반환하지 않음

○ 한 단체(업체)에서 부문별 복수 신청 가능하며. 제안서 제출 시 부문별로 각각 제출

○ 공모신청서의 모든 기재사항은 객관적으로 입증할 수 있는 관계서류를 첨부하여야 하며, 제출된 자료 중 일부라도 허위가 있을 경우 평가 대상에서 제외됨은 물론 사업 시행 후에도 사업 취소와 함께 인적·물적

기관의 손실에 따른 손해배상을 청구할 수 있음

○ 공모참가자는 재단의 심사기준, 심사과정, 심사결과에 대해 이의를 제기할 수 없으며, 심사결과의 세부내용은 공개하지 않음

○ 선정된 업체(단체)는 부스의 일부 또는 전부를 타인에게 양도할 수 없음

○ 부스 위치에 대해 업체(단체)에서는 이의를 신청할 수 없음

○ 프로그램 선정 후 사업세부내용은 재단과 협의를 통해 변경·추진될 수 있음

○ 저작권과 관련 있는 작품에 대해서는 저작권사용에 대한 허가서 등 관련 서류필수 제출 (저작권 관련 사항은 재단에서는 책임지지 않음)

○ 코로나-19 확산으로 인하여 사회적 거리 두기 단계 격상, 정부 지침으로 인한 행사 진행 불가 시 계약 혹은 선정이 취소될 수 있음

○ 기타문의 : 사천문화재단 문화사업팀 tel. 055-835-6416

붙임 1. 참가신청서
2. 제안서
3. 단체소개서
4. 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서
5. 고려현종 설명 자료

붙임1

「2021고려현종대왕축제」 참가신청서

※ 접수번호, 접수일자, 문서번호란은 미기재

접수번호		접수일자	
신청분야	☐ 팔관회 ☐ 고려음식촌(음식판매) ☐ 개막축하공연 ☐ 경연대회	☐ 고려현종일대기존·주제관 ☐ 고려음식(상품)개발 ☐ 무대·광장공연 ☐ 홍보 및 판매	☐ 고려촌저잣거리(체험·전시) ☐ 주제공연(고려현종역사야외극) ☐ 프린지공연

신청단체	단체(업체)명		대표자	
	주 소			
	연 락 처			
담 당 자	성 명		직위/직책	
	연 락 처		이 메 일	@

개인정보 제공동의	- 제출된 서류는 반납되지 않으며, 「2021고려현종대왕축제」 프로그램 공모 신청을 위해 개인 또는 단체정보 제공에 동의합니다. (필수선택) 예 ☐ 아니오 ☐ - 선정된 개인 또는 단체 정보를 재단 문화예술활동 사업과 관련(공연정보 등)하여 사용 될 수 있음에 동의합니다. (필수선택) 예 ☐ 아니오 ☐
제출서류	① 참가신청서 1부<붙임1> ② 제안서 1부<붙임2> ③ 단체소개서<붙임3> ④ 단체증빙서류(사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 사본 1부) ⑤ 단체의 실적증명서(최근 3년 이내) ⑥ 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서 (공연프로그램신청에만 해당) ⑦ 공연동영상 또는 PT자료/USB 제출(이메일 불가) (음식판매부스 및 고려음식(상품)개발 신청에만 해당) ⑧ 영업신고증 사본 1부 ⑨ 음식물배상책임보험 가입증명서 1부 ※ 필수서류 미제출시 서류심사에서 탈락될 수 있음

본 단체는 「2021고려현종대왕축제」 지원 신청서 및 프로그램 제안서를 붙임과 같이 제출하며, 본 사업계획서에 허위 기재사항이 있을 경우 선정 최소 및 기타 불이익 사항에 동의합니다.

2021년 월 일

대표자 ㊞

사천문화재단 대표이사 귀하

붙임2

「2021고려현종대왕축제」 제안서

Ⅰ 프로그램 개요

▶ **공연부분**(공연 프로그램 신청시만 체크)

□주제공연(고려현종역사야외극) □개막축하공연 □무대 및 광장공연 □프린지 공연

1. 프로그램 명

○

2. 주요내용

○

○

3. 프로그램 특징

○

○

Ⅱ 세부 프로그램

4. 프로그램 구성

○

○

○

○

※ 페이지 분량, 형식 상관없이 프로그램 내용은 상세히 기재

◆ **팔관회** : 내용구성, 참여자리스트, 공연 순서 등

◆ **고려현종일대기존·주제관** : 내용구성, 체험주제, 체험방법, 체험비 등

◆ **고려촌저잣거리** : 내용구성 및 체험명(주제와 연관성 있게), 체험방법, 체험비 등

◆ **고려음식존(음식판매)** : 음식의 특징, 메뉴, 가격 등

◆ **공연** : 공연주제, 공연구성, 공연시간, 참여자리스트, 출연자 프로필 등

(주제공연 : 고려현종역사야외극 신청시 참여인원, 시놉시스, 출연자명단 필수)

◆ **경연대회** : 경연대회주제, 경연대회내용, 대회 성격, 소요시간, 참가예상인원수 등

◆ **홍보 및 판매** : 주 판매(홍보)제품, 제품의 특징, 판매수량, 가격 등

5. 주최측 지원 사항(프로그램 운영시 필요한 사항)

❍
❍
❍

※ 페이지 분량, 형식 상관없이 프로그램 내용은 상세히 기재

◆ **팔관회** : 음향지원사항(마이크 수량 등)외
◆ **고려현종일대기존·주제관** : 전기(전등 외) 및 수도 사용 여부, 테이블/의자 수량 등
◆ **고려촌저잣거리** : 전기(전등 외) 및 수도 사용 여부, 테이블/의자 수량 등
◆ **고려음식존(음식판매)** : 전기(전등 외) 및 수도 사용 여부, 테이블/의자 수량 등
◆ **공연** : 음향지원사항(마이크 수량 등) 외
◆ **경연대회** : 음향지원사항(마이크 수량 등), 테이블, 의자 등
◆ **홍보 및 판매** : 전기(전등 외) 및 수도 사용 여부, 테이블/의자 수량 등

6. 기타 참고사항(프로그램 및 단체에 관한 홍보자료 등 참고자료 / 사진첨부가능)

❍
❍
❍

Ⅲ 소요예산

(단위:원)

구 분	예 산	산출 내역	비 고
총 계 (A+B)			
소계			
보조금 (A)			
소계			
자부담 (B)			

※ 보조금 정산 시 자부담 지출내용 포함하여 정산해야 함을 고려해 작성

붙임3

단체소개서

이 름 (단체명)					
주 소					
설립년도					
단체연혁	○ ○ ○				
인력현황	○ 대표자 :		○ 직원수 : 명		
주된사업 또는 활동	○ ○ ○				
관련사업 참여실적 (최근 3년 이내)	사업연도	주관처	공연명	예산(천원)	비고
	※ 실적증명서(홍보물 가능)로 제출할 수 있는 **실적 위주로 작성**				

붙임4 **개인정보 수집 · 이용 및 제공 동의서**

개인정보 수집 · 이용 및 제공 동의서

사천문화재단은 **2021고려현종대왕축제** 프로그램 공모에 참여함에 있어 개인정보보호법 제15조 규정에 의거하여 아래와 같이 지원신청자의 개인정보를 수집 · 이용 및 제공하는 것에 동의합니다.

1. 개인정보의 수집 · 이용 목적

- 2021고려현종대왕축제 프로그램 공모를 진행하기 위하여 아래와 같이 개인정보를 수집합니다. 수집된 개인정보는 프로그램 공모 진행을 위한 목적으로만 이용되며 목적 외 용도로 이용되지 않음을 알려드립니다.

2. 개인정보 수집항목

- 성명, 연락처, 주소, 소속, 경력사항, 이메일 등에 대한 개인정보를 수집합니다.

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 개인정보보호법 제21조에 의거, 보유기간의 경과, 개인정보의 처리 목적 달성 등 그 개인정보가 불필요하게 되었을 때에는 지체없이 정보를 파기합니다.
  (다만 다른 법령에 따라 보존하여야 하는 경우에는 그러지 아니합니다.)

4. 개인정보의 제3자 제공

- 공정한 심의 진행을 위한 정보 검증을 위하여 신청자의 개인정보를 제공할 수 있습니다. 다만 신청자 선정을 위하여 심사위원에게 제공되는 신청서에 포함된 개인정보는 사전에 동의한 경우 제한적으로 제공됩니다.

5. 동의를 거부할 권리 여부 및 동의 거부에 따른 불이익 여부

- 위 개인정보의 수집 · 이용 · 제공과 관련하여 개인정보 동의를 거부할 수 있습니다.
  단, 개인정보 수집 및 활용에 동의하지 않을 경우에는 2021고려현종대왕축제 프로그램 공모심사 대상에서 제한됩니다.

개인정보 수집에 대하여 동의합니다.

2021년 월 일

신청자(단체)명 : (날인/서명)

사천문화재단 대표이사 귀하

붙임5 **고려현종 설명 자료**

「고려 현종과 사천(泗川)」

○ 현종과 사천의 관계

[현종 : 고려 제8대 왕, 992년~1031년]

현종은 고려 시대 외교, 정치, 사회, 문화, 국방 등 많은 영역에서 최고의 성과를 거두며, 고려의 체제를 완비하고 국가의 위상을 자리 잡게 한 입지전적인 인물이자 '고려의 세종'이라 불려집니다.

어린 시절, 사수현(泗水縣, 現 사천)으로 유배 온 부친 왕욱(안종)을 따라 유년기의 한때를 배방사라는 절에서 보냈습니다. 왕위에 오른 현종은 사수현을 사주(泗州)로 승격(昇格)시키는 등 당시 파격적인 결정이 있었으며 사천은 '풍패지향[1](豐沛之鄕)'으로 불리는 등 현종의 각별한 애정과 그 인연이 결코 얕지 않음을 확인할 수 있습니다.

○ 현종은 누구인가?

이름 : 왕순(王詢), 자 : 안세(安世)

○ 고난과 역경을 이겨낸 어린 시절의 왕순

현종은 992년 태어났으며 아버지는 태조의 여덟째 아들인 안종(安宗) 왕욱(王郁)입니다. 5대 경종이 사망하면서 경종의 제3비인 헌애왕후(후에 천추태후가 됨)는 궁에서 생활하게 되고 제4비인 헌정왕후는 궁에서 나와 살게 되었는데, 이웃에 살던 왕욱과 자주 왕래하다 사랑을 나누게 되어 현종을 임신하게 됩니다.

이후 헌정왕후는 출산 도중 사망하고, 이 일이 알려진 왕욱은 사수현(지금의 경상남도 사천시)에 유배가게 됩니다.

왕순은 6대 성종의 명에 의해 보모에게 맡겨 기르게 했으나 두 살 무렵 아버지 왕욱의 유배지 근처에 보내어 함께 살 수 있게 해주었습니다.

왕욱은 아들을 보기 위해서 능화마을부터 왕순이 사는 배방사까지 걸어와서 보고 갔다고 합니다. 이 길은 현재'고려 현종 부자 상봉길(능화마을~배방사지)'이라 불리며 왕순을 보고 돌아가는 길에 혼자 남겨두고 온 아들이 그리워 돌아보았다고 하여 '고자봉(顧子峰, 아들을 되돌아 보다)'이라고 전해집니다.

또한 어렸을 때부터 영특했던 왕순은 배방사에 거주하던 어린시절(5~6세)에

---

1) 제왕의 고향. 우리나라의 풍패지향이라 불리는 곳은 사천과 전주 두 곳.

작은뱀을 주제로 **사아시[蛇兒詩: 작은뱀 시]**를 짓기도 했습니다.

'작디 작은 꽃뱀 새끼가 난간(欄干)에 올랐고
나온 몸은 비단같고 반점(斑點)은 아름답네
이 작은 꽃뱀도 숲에만 살 것이라 말하지 말라
때가 오면 하루에 용(龍)이 되어 하늘에 오를 것을'

아들 왕순과 행복한 시간을 보낸지 얼마 지나지 않아 왕욱은 세상을 떠나게 된다. 풍수지리에 밝은 왕욱은 아들이 잘되기를 바라며 죽기 전 왕순에게 몰래 금 한 주머니를 주었는데 **"내가 죽거든 이 금을 술사(術師)에게 주어서 이 고을 서낭당[城隍堂]의 남쪽 귀룡동(歸龍洞)에 장사지내게 하되 반드시 엎어서 묻게 하여라."**[2] 라고 하였다고 합니다. 이는 왕욱이 묻힐 땅이 임금이 날 자리로 더 일찍 발복[3](發福)하기 위한 것이었습니다.

996년 부친 왕욱이 사망한 뒤 개경으로 돌아온 왕순은 성종이 사망하고 7대 목종이 즉위한 뒤로 정치적인 견제에 시달리게 됩니다. 당시 목종의 어머니인 천추태후가 권력을 쥐고 있었고, 왕순을 꺼려해서 12살이 되었을 때 강제로 머리를 깎아 숭교사(崇敎寺)에 보내집니다. 이후 1006년 다시 신혈사(神穴寺)로 옮겨서 지내게되고 이 과정에서 천추태후가 여러 차례 사람을 보내 왕순을 해치려 하는 등 상당한 위협을 받고 있었으며 왕순이 음식을 까마귀와 참새에게 주자 새들이 죽어버렸다고 하는 일화도 전해져 내려오고 있습니다.

고려현종과 부자상봉

고려현종 캐릭터

2) 『고려사 열전(卷第三 列傳)』중 종실(宗室)-왕욱(王郁)
3) 운이 트이어 복이 닥침

○ 유일한 태조의 손자 왕순

그런데 1009년, 30세의 나이였던 7대 목종이 갑자기 병이 들고 위독해지면서 후계 문제가 대두되었습니다. 목종에게는 아직 아들이 없었는데, 당시 천추태후가 연인 김치양(金致陽)과의 사이에서 낳은 아들을 목종의 후계로 세우려 했다는 것이었습니다. 목종은 병상에서 측근들과 의논하여 당시 유일한 태조의 손자인 왕순을 후계로 세울 계획을 수립하였고 서북면을 지키고 있던 서북면 도순검사(西北面 都巡檢使) 강조(康兆)를 불러들여 호위를 맡기는 한편, 신혈사에서 왕순을 불러오도록 하였습니다.

계획대로라면 왕순은 목종의 지명을 받아 왕으로 즉위할 수 있었을 것입니다. 그런데 강조가 개경으로 오던 중 문제가 발생하였습니다. 목종은 이미 사망했고 김치양이 정권을 잡았다고 잘못된 정보를 입수하며 오해한 것입니다. 강조는 이를 진압하기 위해 개경으로 진격했는데, 그제서야 아직 목종이 살아있음을 알게 되었습니다. 입장이 애매해진 강조는 목종을 폐위하였고 신혈사에는 목종이 보낸 사자와 강조가 보낸 사자가 함께 도착하여 왕순을 호위하였고 강조가 그를 즉위시키게 됩니다. 그러면서 김치양 일파를 제거하며 목종과 천추태후를 궁 밖으로 내쫓았고, 귀향보내던 목종을 시해하였습니다. 이것이 '강조의 정변'이라 불리는 사건이 됩니다.

현종은 강조의 정변으로 인하여 즉위하게 된 것입니다.

○ 고려 왕의 정통성

현종은 즉위 후 부인이 총 13명 있었으며 자녀는 5남 8녀를 두게 됩니다. 즉위 당시 행정체계의 미비로 지방호족세력이 강하던 시기였기에 권력 기반이 매우 약해 정략결혼을 통해 왕권을 다졌고 그렇기에 자식과 부인이 많았습니다. 현종이 즉위한 1년 후에 강조의 정변을 빌미로 거란이 2차 침입을 하자 현종은 나주로 몽진[4]했다가 화의를 맺고 개경으로 환궁하던 중 당시 공주 절도사(公州 節度使)였던 김은부(金殷傅)와 각별한 인연이 되고 그의 3명의 딸을 모두 부인으로 삼게됩니다.

그리고 그녀들이 낳은 자식들 중 9대 덕종, 10대 정종, 11대 문종이 되는 결과가 나타나며 이후의 고려 왕은 현종의 핏줄로 이어지게 되는 정통성이 나타나게 되고 사돈관계를 맺어 외척으로 힘을 얻기 시작하는 문벌귀족이 형성되기 시작하였습니다.

4) 임금이 난리를 만나 궁궐 밖으로 몸을 피함.

○ 거란의 2차 · 3차 침입

거란은 1010년 거란의 황제 성종이 직접 이끄는 40만의 거란군이 고려를 공격하였고 현종은 강감찬의 건의를 받아들여 남쪽으로 파천[5]을 합니다. 당시의 현종은 파천 과정에서 지방 호족들에 의해 험난한 여정을 겪게 됩니다. 그리고 피신을 하면서 하공진(河拱辰)의 건의를 받아들여 거란에 화친[6]을 청하며 현종의 친조[7]를 조건으로 거란군이 철군하던 중 양규 등이 공격을 하여 많은 피해를 입히며 거란의 2차 침입이 종결되게 됩니다.

개경으로 돌아온 현종은 전쟁 수습에 힘쓰며 거란에 사신을 파견하게 됩니다. 그러나 강화의 조건이었던 친조는 병환으로 인해 어렵다는 말을 전하며 거란이 크게 분노하게 되는 상황이 만들어집니다. 고려의 영역으로 인정했던 강동6주[8]를 내놓으라고 다그치며 몇 해에 걸쳐 국지적인 전투가 지속되었으나 고려가 이를 잘 막아내자 1018년 거란은 소배압(蕭排押, 거란의 장군)이 이끄는 10만 대군으로 고려를 공격합니다. 그러나 고려에서는 전쟁에 상당한 대비를 해 두었기에 강감찬이 이끄는 고려군은 지속적으로 거란군에게 피해를 입혔고, 결국 강감찬장군의 귀주에서 결정적인 승리를 거두며 거란군을 격퇴하게 됩니다. 겨우 수천 명이 살아 돌아가는 대패를 당한 거란과의 전쟁 이후 고려는 200년 동안 평화가 지속되었습니다. 현종은 왕위에 즉위한 지 1년 만에 거란의 2차 침입(1010년)과 3차 침입(1018년)을 물리치고 고려를 제2의 도약기로 이끈 제왕입니다.

현종은 지방 제도를 개편하고 조정에 일신하였으며, 고려의 집권체제와 민심을 진작시키기 위한 일련의 정책들을 실시함으로써 국가로서의 기틀을 다지게 되었습니다. 어린 나이부터 온갖 고난과 역경을 경험했기 때문인지 1031년 40세를 일기로 이른 나이에 서거하였습니다. 능은 개성에 있는 선릉입니다.

---

5) 임금이 본궁(本宮)을 떠나 다른 곳으로 난(亂)을 피함.
6) 나라와 나라 사이에 다툼 없이 가까이 지냄.
7) 자신이 친히 거란을 방문하여 조빙함.
8) 평북 해안지방에 설치한 흥화진(興化鎭:義州)·용주(龍州:龍川)·통주(通州:宣川)·철주(鐵州:鐵山)·귀주(龜州:龜城)·곽주(郭州:郭山) 등 6주.

❍ 현종의 업적

[재위 기간 : 1009년~1031년, 22년]

① 사회 · 정치

· **5도 양계 개편** : 고려 시대 최고 지방 행정 구획으로 남쪽에는 양광도와 경상도 · 전라도 · 서해도 · 교주도 등 5도, 북쪽에는 서북계와 동북계의 양계로 구성하였습니다. 즉, 5도 양계는 남쪽의 일반행적구역과 북쪽의 군사지역의 이원적 구성으로 5도에는 행정적 조직으로 안찰사를 파견하고, 양계는 군사적 조직으로 병마사를 파견하여 관리하였습니다.

· **4 도호부 / 8목 체제 개편** :
4도호부는 지방군사기관으로 안북도호부[寧州] · 안서도호부[海州] · 안남도호부[全州였다가 樹州로 이동] · 안변도호부[登州]가 있었고, 8목은 지방행정의 중심지로 광주(廣州) · 충주 · 청주 · 진주 · 상주 · 전주 · 나주 · 황주로 구성되었으며 8목의 수령은 이른바 계수관으로서 다수의 군현을 직접·간접으로 통치 · 관할하였고, 다수의 관리와 군졸을 휘하에 두게 되어 읍내의 도시성을 높였습니다.

· **안찰사 파견** : 고려 시대 지방 행정 조직인 5도에 파견한 지방 관리로 현재의 도지사나 광역 시장에 해당합니다. 왕이 임명하였고 사법, 군사, 행정권을 총괄하였습니다. 이들은 각 도의 주현을 살피면서 ① 수령 감시, ② 민생 살핌, ③ 형벌과 감옥 관리, ④ 공물 수납, ⑤ 군사적 기능 등을 담당하였습니다.

· **국가 제도 정비**

– **주창(州倉) 수렴법** : 성종대 설치된 의창제를 보완한 제도로서 흉년 시 백성들에게 곡식을 대여하고 가을에 반환하게 하는 구휼제도로 주(州)별로 창고를 설치하여 백성들이 굶주리지 않도록 하였습니다.

– **향리 정원제 / 공복제 강화** : 향리 정원제는 고려 초기 호족 세력이 각 지방을 지배하고 있었기에 왕권을 강화하기 위해 각 지역에 중앙관리를 파견하여 호족 세력을 지방의 향리로 개편(성종 2년)할 필요가 있었습니다. 이러한 성종의 정책을 기반으로 현종 1018년(현종 9년) 주현의 인구수에 따라 향리의 수를 정하면서 호족은 각 지역을 지배하는 지배자에서 행정실무자인 아전으로 전락시켜 왕권을 강화하여 중앙집권체제를 성립합니다.

향리 공복제는 960년(광종 11년)에 실시한 백관의 공복제정(자색, 단색, 비색, 녹색)을 바탕으로 지방에도 향리의 공복제를 실시하여 향리의 등급에 따라 공복을 입도록 하여 위계질서를 바로잡는데 기여하였습니다.

– **주현 공거법** : 거란 침입 이후 국방력 강화 및 중앙 집권 강화에 따라 지방 향리들의 민생을 달래기 위해 실시된 제도로서 지방 행정구역인 주와 현 단위로 향리의 자제에게 과거시험에 응시할 수 있는 자격을 부여하여 관직으로 진출이 가능하도록 한 제도입니다.

② 문화·종교

· **유교 진흥** : 불교뿐 아니라 고려가 유학적 정치를 지향하는 국가임을 강조하기 위해 설총과 최치원에게 작위를 추증[9](追贈)하고 처음으로 문묘[10](文廟)에 모셔 제사를 지내게 했습니다.

· **팔관회/연등회 부활**

팔관회는 각 지방 단위에서 행해지던 다양한 제의 형식을 묶어 사상적인 통일성을 추구했던 의례로 삼국시대 때부터 행해졌습니다. 고려를 건국한 태조는 후삼국 분열기 지방사회의 동향과 민심을 반영하여 팔관회를 개최하였는데, 이는 종교의례보다 국가의례의 성격이 강했습니다.

성종 대에 폐지되었던 것을 현종이 즉위하면서 **고려사회의 융합·결속과 국제적인 교류를 위하여 부활시켰으며, 국민 화합의 장으로 실현한 중요 국가의례**였습니다.

연등회 또한 삼국시대부터 팔관회와 함께 시작되어 고려 시대 때 성행하여 국가적 행사로 자리 잡았으며, 전국 곳곳에 등불을 밝혀 다과를 베풀고 국가와 왕실의 태평을 빈 행사입니다.

〈유네스코 인류무형문화유산 등재(2020.12.16.) 국가무형문화재 제122호 지정

9) 죽은 사람의 관작(官爵)을 올려 주는 것.
10) 유교의 성인인 공자를 모시는 사당.

· **현화사·홍경사 창건** : 현화사는 현종이 즉위하여 성종 대와 목종 대에 걸쳐서 일시적으로 위축되었던 불교를 진흥시키고, 부모의 명복을 빌기 위한 원찰(願刹)로서 현화사를 창건하였습니다. 현재 절터에는 칠층석탑, 당간지주만이 보존되고 있습니다. 홍경사는 충남 천안시 성환읍 대홍리에 위치하였으며 당시 교통의 요충지였으나 인가가 멀고 갈대가 우거진 늪이 있어 강도가 자주 출몰하여 행인이 불편을 겪던 지역으로 여행자의 보호 및 편의를 위해 창건하였습니다. 절 서쪽에 객관 80칸을 세워 행인에게 숙소와 양식, 말 먹이 등을 제공하는 등 현종의 애민정신을 엿볼 수 있는 사찰입니다.

· **초조대장경 제작** : 거란의 침입을 물리치기 위하여 판각한 우리나라 최초의 대장경으로 현종 2년(1011년) 발원하여 선종 4년(1087년)에 걸쳐 완성되었습니다. 불력에 의한 국가 수호를 도모한 국가적 사업으로 그 규모는 대략 6천 권 정도의 분량으로 당시의 한역 대장경으로서는 동양에서 가장 방대한 분량이었습니다.
고종 19년(1232년) 몽고군의 침입으로 부인사에 있던 초조대장경이 소실되자 몽고와의 항전이라는 호국의 의지를 담아 다시 작업을 시도한 것이 해인사대장경판 (팔만대장경)의 각판으로 초조대장경이 그 초석이 되었음을 알 수 있습니다.

③ 역 사

· **『고려실록』 재편찬** : 거란의 2차 침입으로 개경이 함락되고 궁궐이 불타 사초가 완전히 소실되자 현종은 1013년 사료를 복원하기 위해 태조부터 목종까지의 '칠대실록'을 편찬토록 하였고, 이것이 고려 최초의 실록입니다. 편찬을 시작한 지 21년 후인 1034년(덕종 3년) 총 36권이 완료되었는데 '칠대실록' 편찬 이후 고려는 각 왕 대마다 실록을 편찬하는 전통이 생기게 되면서 편찬된 『고려실록』은 조선 초에 태조에서 공양왕에 이르는 고려 34대 왕의 실록이 모두 편찬될 수 있었습니다. 그러나 애석하게 임진왜란 때 춘추관이 불타면서 『고려실록』이 소실되었습니다.

④ 국방·외교

· **나성 축조** : 거란의 침입을 대비하여 방어체제가 취약했던 개경을 수호하고, 행정구역을 정비하는 목적으로 나성을 축조합니다. 현종은 토목 등 사업을 관장하는 관부인 조성도감을 설치하고 현종 20년(1029년) 8월, 개성 도시 전체를 둘러쌓았으며 약 23km의 규모로 완공되었습니다.
지형상 특성과 조건에 따라 돌이나 흙, 혹은 둘을 혼합하여 성벽을 쌓았습니다. 이는 거란의 2차 침입으로 상당한 피해를 입었던 개경이 그동안 전개되었던 전후 복구 사업을 일단락 지을 수 있었으며 현종이 도성제를 정비한 후 고려는 외세의 침략 없이 200년간 평화가 유지되었습니다.

· **흥화진 전투·귀주대첩 승리** : 거란은 2차 침입 때에 퇴군하는 조건으로 고려 국왕의 입조를 요구하였으나 고려 측의 거부로 실현되지 않자, 1018년 강동 6주의 반환을 요구하면서 10만의 군대를 이끌고 3차 침입을 하게 됩니다.
강감찬 장군은 흥화진으로 나아가 정예 기병 1만 2천을 뽑아 산골짜기 사이에 매복시키고 큰 줄로 소가죽을 꿰어 흥화진 동쪽의 큰 내를 막은 후, 거란군이 마음 놓고 건너가기를 기다렸다가 물을 터뜨리며 앞뒤로 공격하여 거란군을 크게 격파한 전투가 흥화진 전투입니다.
귀주대첩은 이후 1019년 2월, 거란이 침입하자 도망갈 곳이 없는 귀주에서 거란군을 좁은 계곡으로 유인하여 미리 기다리고 있다가 삼면에서 한꺼번에 공격했고, 거센 바람이 거란군 쪽을 향해 불기 시작하자 고려군이 화살을 퍼부어 승리한 전투입니다. 이 전투로 거란 10만 대군 중 살아서 돌아간 자는 겨우 수천 명밖에 되지 않았으며 거란군의 전의를 완전히 잃게 한 전투였습니다.

· **동여진 해적 방어** : 동여진이 함선을 이끌고 경주를 침략하는 일이 발생하자 동해안 일대에 성을 쌓았고, 동해안 수군을 관할하는 기구인 도부서를 설치하였습니다.

· **면군급가법** : 군사 가운데 부모의 나이가 80세 이상인 자는 군역을 면제하여 부모 곁에서 부양하도록 하고, 여러 문무 관원 가운데 부모의 나이가 70세 이상으로 다른 형제가 없는 자는 외직에 보하는 것을 허가하지 못하게 하였으며, 그 부모가 병이 있는 자는 200일의 휴가를 주도록 하는 제도로 민생의 안정을 위한 제도였습니다.

· **구분전** : 자손이 없이 죽은 군인의 처, 자손이나 친족이 없는 70세 이상의 퇴역군인에게 토지를 지급하여 군인 가족의 생활을 보호하기 위한 제도였습니다.

· **목감양마법** : 거란 침입 후 군마를 확보하기 위해 말을 양성하기 위한 규정입니다.